

**UKMERGĖS R. SIESIKŲ GIMNAZIJOS MENŲ (MUZIKOS, DAILĖS), TECHNOLOGIJŲ MOKINIŲ
PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO FORMOS IR KRITERIJAI**

VERTINIMAS	VERTINIMO VEIKLA
<p>1. Formuojamasis (nuolatinis vertinimas, kurio naudojamosi siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą baigus temą ar kurso dalį, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą)</p>	<p>Pažymiu nevertinama:</p> <ul style="list-style-type: none">● žodžiu vertinamos mokinio pastangos, aktyvumas;● atkreipiamas dėmesys į klaidas, į mokinio pasiekimų pažangą;● numatomos perspektyvos.
<p>2. Diagnostinis (nuolatinis vertinimas, kuris padeda numatyti mokymosi perspektyvą, pastiprinti pažangą, skatina mokinius mokytis, sudaro galimybes bendradarbiauti)</p>	<p>Pažymiu vertinama:</p> <ul style="list-style-type: none">● atsakinėjimas žodžiu, apklausa raštu, testai, kontroliniai darbai – pabaigus nagrinėti tam tikrą temą, skyrių, pasibaigus pusmečiui, mokslo metams;● projektinis darbas, kai panaudojamos žinios ir gebėjimai iš vienos ar kelių sričių;● kūrybinis darbas, praktinis darbas.
<p>4. Apibendrinamasis (vertinimas, naudojamas baigus trimestrą, mokslo metus)</p>	<p>Pažymiu vertinama:</p> <ul style="list-style-type: none">● didelės apimties atsiskaitomasis darbas, baigus programą, modulį, kursą, trimestrą;● projektinis, kūrybinis darbas.

5. Kita pažymiu vertinama veikla	Už dalyvavimą konkursuose, olimpiadose, projektuose, renginiuose.
----------------------------------	---

MUZIKOS VERTINIMO LYGIAI:

1. PATENKINAMAS LYGIS. ĮVERTINIMAS 4-5.

Muzikinė raiška – pasirodyje atlieka pagalbinę funkciją; stebi ir tolerantiškai vertina draugų pasirodymus; savo kūrybą pristato tik klasėje.

Muzikos klausymas, apibūdinimas ir vertinimas – klausydamas kūrinio įvardija tik dalį nurodytų muzikos kūrinio elementų; paaiškina emocinį kūrinio poveikį; kai kuriuos kūrinius teisingai priskiria stilistinei epochai.

Muzikos pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje – žino kai kuriuos tradicinius Lietuvos muzikinio gyvenimo įvykius; apibūdina mėgstamą muzikos stilių, taisyklingai vartoja pagrindines sąvokas; nusako asmeninę muzikinės veiklos svarbą.

Mokėjimas mokytis – randa bendriausią informaciją nurodytuose šaltiniuose; siekia grįžtamosios informacijos, kad galėtų siekti geresnių rezultatų; nusako savo muzikinius interesus, gebėjimus, tobulinimosi galimybes.

2. PAGRINDINIS LYGIS. ĮVERTINAMAS 6-8.

Muzikinė raiška – numato ir atlieka pasirinktą funkciją klasės renginiuose; sukuria kompoziciją ir suplanuoja jos pristatymą pasirinktoje aplinkoje; muzikinės raiškos sklaidai naudojami informacinėmis technologijomis.

Muzikos klausymas, apibūdinimas ir vertinimas – apibūdina kūrinį vartodamas muzikines sąvokas, pagrindžia, kodėl kūrinys patiko; gretina kelis kūrinius ir vertina remdamasis asmenine patirtimi, bei vartodamas muzikos sąvokas.

Muzikos pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje – žino svarbiausius Lietuvos muzikinio gyvenimo įvykius, kelis atlikėjus; pateikia kriterijus atitinkanti tiriamąjį darbą; analizuoja šiuolaikinio muzikinio pasaulio ypatumus, subkultūrų atsiradimą ir ypatumus.

Mokėjimas mokytis – randa, fiksuoja ir suklasifikuoja nurodytą informaciją, nurodo labiausiai patinkančią muzikinės veiklos sritį; siekia grįžtamosios informacijos, kad galėtų tobulinti savo muzikinius gebėjimus; numato asmeninių muzikinių interesų plėtojimo būdus.

3. AUKŠTESNYSIS LYGIS. ĮVERTINIMAS 9-10.

Muzikinė raiška – sukuria pasirinktos formos kompoziciją, vadovauja rengiantis klasės renginiams; dalyvauja renginiuose, koncertuoja; domisi kitų kūrybine veikla, rašo atsiliepimus.

Muzikos klausymas, apibūdinimas ir vertinimas – išgirsta ir tiksliai įvardija muzikos kūrinio elementus, paaiškina estetinį kūrinio įspūdį, charakterį, susieja jį su panaudotomis raiškos priemonėmis; nurodo įvairių epochų stilistinius skirtumus.

Muzikos pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje – žino tradicinius Lietuvos renginius ir išsako nuomonę apie juos; vadovauja grupei rengiančiai tiriamąjį darbą; nusako estetinio muzikos idealo raidos dėsningumus, pagrindžia savo pasirinkimą.

Mokėjimas mokytis – su mokytoju išsikelia mokymosi uždavinius; atsakingai teikia grįžtamąją informaciją, kad galėtų tobulėti kiti; tikslingai ir veiksmingai naudojami muzikos mokymosi strategijomis, randa dalykinių internetinių nuorodų ir dalijasi jomis.

DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ VERTINIMO LYGIAI:

1. PATENKINAMAS LYGIS. ĮVERTINIMAS 4-5.

- Organizacinė dalis: turi tik elementarias darbo priemones; pasyviai dalyvauja pamokoje arba aktyvus tik mokytojui prižiūrint.
- Operacinė dalis: technologinių operacijų, jų sekų valdymo pradmenys su mokytojo pagalba; pradėtas gaminy; įgyvendinti tik pradiniai darbo Etapai.

2. PAGRINDINIS LYGIS. ĮVERTINAMAS 6-8.

- Organizacinė dalis: mokiny iš dalies pasiruošęs pamokai (turi ne visas priemones); fragmentiškai dalyvauja pamokoje.
- Operacinė dalis: gerai atlieka technologines operacijas, valdo jų sekas; baigtas gaminy; įgyvendinti pagrindiniai darbo etapai.

3. AUKŠTESNYSIS LYGIS. ĮVERTINIMAS 9-10.

- Organizacinė dalis: mokiny visiškai pasiruošęs pamokai; aktyviai dalyvauja pamokoje.
- Operacinė dalis: puikiai atlieka technologines operacijas, valdo jų sekas; visiškai išbaigtas gaminy; įgyvendinti visi numatyti etapai; kūrybiniai ir inovaciniai sprendimai, įgyvendinant iškeltą uždavinį.